|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S.NO.** | **MONTH** | **NO. OF  DAYS** | **DESCRIPTION** | **SUGGESTIVE ASSIGNMENTS** | **SUGGESTIVE METHODOLOGY** |
| 1 | APRIL | 22 | लाख की चूड़ियाँ, बस की यात्रा, अहमदनगर का किला | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, , | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 2 | MAY | 19 | दीवानों की हस्ती, अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश | **PT1** | परियोजना कार्य |
| 3 | JUNE & JULY | 21 | भगवान के डाकिए, क्या निराश हुआ जाए, तलाश, अनुच्छेद लेखन | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 4 | AUGUST | 19 | यह सबसे कठिन समय नहीं, कबीर की साखियाँ, पत्र लेखन | मौखिक परीक्षा . कार्य प्रपत्र | वाद विवाद |
| 5 | SEPTEMBER | 21 | पठित गद्यांश, सुदामा चरित, सिंधु घाटी की सभ्यता, पठित पद्यांश **REVISION** | **TERM 1 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 6 | OCTOBER | 19 | जहाँ पहिया है, युगों का दौर, निबंध लेखन | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 7 | NOVEMBER | 21 | अकबरी लोटा, सूर के पद, नई समस्याएं, अंतिम दौर एक | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 8 | DEC. & JAN. | 21 | पानी की कहानी, अंतिम दौर दो, संवाद लेखन | **PT2** | समूह चर्चा |
| 9 | FEBURARY | 20 | बाज और साँप, तनाव, दो पृष्ठभूमियाँ- भारतीय और अंग्रेज़ी | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 10 | MARCH | \* | **REVISION** | **TERM 2 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |