|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S.NO.** | **MONTH** | **NO. OF  DAYS** | **DESCRIPTION** | **SUGGESTIVE ASSIGNMENTS** | **SUGGESTIVE METHODOLOGY** |
| 1 | APRIL | 22 | |  | | --- | | सूरदास के पद, नेताजी का चशमा, रचना के आधार पर वाक्य भेद, | | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, , | व्याख्यान आधारित, प्रायोगिक ज्ञान आधारित |
| 2 | MAY | 19 | बालगोबिन भगत, अनुच्छेद लेखन राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, | **PT1** | परियोजना कार्य |
| 3 | JUNE & JULY | 21 | माता का अंचल, वाच्य, अपठित गदयांश ,अपठित पदयांश, विज्ञापन लेखन | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 4 | AUGUST | 19 | सूचना लेखन, आत्मकथ्य, उत्साह, अट नहीं रही है, पद- परिचय | मौखिक परीक्षा . कार्य प्रपत्र | वाद विवाद |
| 5 | SEPTEMBER | 21 | पत्र-लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) **REVISION** | **TERM 1 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 6 | OCTOBER | 19 | लखनवी अंदाज, यह दंतुरित मुस्कान, फसल, साना-साना हाथ जोड़ी, अलंकार(श्लेष, उत्प्रेक्षा,अतिशयोक्ति,मानवीकारण), स्ववृत लेखन, एक कहानी यह भी | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 7 | NOVEMBER | 21 | मैं क्यों लिखता हूँ, नौबतखाने में इबादत, ई-मेल लेखन, संगतकार | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 8 | DEC. & JAN. | 21 | संस्कृति | **PT2** | समूह चर्चा |
| 9 | FEBURARY | 20 | श्रवण, वाचन | प्रश्नोत्तर | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 10 | MARCH | \* | **REVISION** | **TERM 2 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |