|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S.NO.** | **MONTH** | **NO. OF  DAYS** | **DESCRIPTION** | **SUGGESTIVE ASSIGNMENTS** | **SUGGESTIVE METHODOLOGY** |
| 1 | APRIL | 22 | दो बैलों की कथा, साखी, सबद, उपसर्ग, प्रत्यय, अपठित गदयांश, अपठित पदयांश | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, , | व्याख्यान आधारित, प्रायोगिक ज्ञान आधारित |
| 2 | MAY | 19 | ल्हासा की ओर, वाख, उपभोक्तावाद की सांस्कृति, इस जल प्रलय में | **PT1** | परियोजना कार्य |
| 3 | JUNE & JULY | 21 | इस जल प्रलय में, अनुच्छेद लेखन, सवैये | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 4 | AUGUST | 19 | साँवले सपनों की याद, मेरे संग की औरतें, समास | मौखिक परीक्षा . कार्य प्रपत्र | वाद विवाद |
| 5 | SEPTEMBER | 21 | कैदी और कोकिला, **REVISION** | **TERM 1 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 6 | OCTOBER | 19 | प्रेमचंद के फटे जूते, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, पत्र-लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 7 | NOVEMBER | 21 | ग्रामश्री, अलंकार(अनुप्रास, यमक, उपमा,रूपक), लघुकथा लेखन, मेरे बचपन के दिन | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | आदर्श वाचन , अनुकरण वाचन, काठिन्य निवारण |
| 8 | DEC. & JAN. | 21 | रीढ़ की हड्डी, ई-मेल लेखन, पोर्टफोलियो, मेघ आए | **PT2** | समूह चर्चा |
| 9 | FEBURARY | 20 | संवाद लेखन, श्रवण एवं वाचन, बच्चे काम पर जा रहे हैं, सूचना लेखन | प्रश्नोत्तर  भाषा की बात, | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 10 | MARCH | \* | **REVISION** | **TERM 2 END** | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |